

美術館的 五月後時光



美術館的五月之後，有點不一樣，有日常，也有限定。

在518國際博物館日當天，有重量級論壇、不分齡的雕塑遊戲特別版。另外，五月還有攝影系列講座、展覽漫遊、《集什麼？》第二階段工作坊活動、X-Site開幕及開幕演出。是不是有夠精彩？你一定要自己來發現。

5/02-7/30 《集什麼？》第二階段工作坊活動



履旅縷之信 [不分齡活動]

PM 1:30-5:30 週六至 20:30 BF 兒藝中心大工作坊

如果把每天都當成一趟獨一無二的旅行，穿上鞋子代表了旅行的開始，你會怎麼和別人分享你的人生旅程呢？邀請你寫張鞋子明信片，寫出你的故事與心情，綁上代表想念、情感或能量的鞋帶。



我的能量毯 [預約工作坊]

團體：每週二四 10:00 個人：單週日 10:00 / 11:10 BF 兒藝中心大工作坊

穿在身上的衣服就是我們最熟悉的織物，當我們隨著時間成長，衣服變得不合身或是變舊了，它還能變成什麼？藝術家康雅筑的作品《履旅縷之介》給了我們一個靈感，將舊衣服重新變成線，一點一滴編織成屬於自己的能量毯。

5/18 五一八國際博物館日



不分齡創作體驗：雕塑遊戲 518 特別版

PM 2:00-5:30 2F 藝想空間

來美術館享受博物館日的午後時光吧！在518博物館日這一天，209藝想空間提供60套捏塑材料，每套包含三種質地各異、軟硬不同的捏塑材料，邀你來此展開指間的探險，豐富捏塑創作體驗！



「重啟現代性！」論談：拉圖與藝術的對話

PM 3:00-5:30 BF 圖書室 | 全場提供逐步中、法口譯 |

由法國理論家布魯諾·拉圖分享他在德國ZKM美術館策劃相關展覽的經驗，並邀請吳瑪俐與龔卓軍兩位教授介紹他們在地實踐的思維。

「是什麼讓攝影如此有魅力？它的虛實、矛盾與其他」系列講座

攝影擁有罕見的特質：它可以自由的，甚至顛覆的在不同脈絡間游動，具有威力。本館規劃「攝影×藝術」系列講座，希望藉由影像學者的梳理與分享，提升觀眾對影像的覺察力與藝術鑑賞能力。



5/13

「日常」的奇觀化：從 World Press Photo「日常生活」類得獎照片談起

PM 2:30-5:00 BF 視聽室

主講人：郭力昕 | 評論工作者，國立政治大學廣播電視學系副教授
與談人：朱盈樺 | 藝術家



5/20

講座主題揭曉中 請至官網查詢

PM 2:30-5:00 BF 視聽室

主講人：陳泰松 | 藝評人，台新銀行文化藝術基金會藝術總監

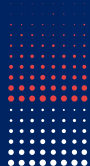
5/20 2017 X-Site《供霧所》系列活動



《供霧所》開幕暨開幕演出

PM 6:30-8:30 正門戶外廣場

開幕演出：《漂亮漂亮》 表演團體：布拉瑞揚舞團
就像乘著風驅車在台11線上奔馳徜徉，一個彎，會脫口驚嘆映入眼簾的每一道炸射的豔彩。



講座：工務所／供霧所的建築設計與想像

PM 2:30-4:30 BF 圖書室 | 免預約報名·自由入座·詳情請上官網查 |

本屆 X-Site 首獎團隊是由 7 名分散在世界各地的設計師連線成軍，本次座談會將針對跨場域、平台參與模式分享對工務所的觀察、《供霧所》的創作發展和實踐過程，期待為未來的建築創作提供不同角度的觀察與交流的機會。

美術館的五月日常

5/21

展覽漫遊：焊藝詩情－高燦興回顧展

PM 3:00-5:00 胡竣傑 | 藝術家

5/02-6/18

「大焊高手」親子導覽活動

每週二三四、週六日，上下午各兩場，團體需預約

5/02-6/22

《微光闇影》定時導覽

每週二至週日 10:30 / 14:30 週六夜 19:00